

LEG OF LAMB

As recorded by Queens of the Stone Age

(from the 2000 Album "R")

Transcribed by the_cheeky_chimp@hotmail.com

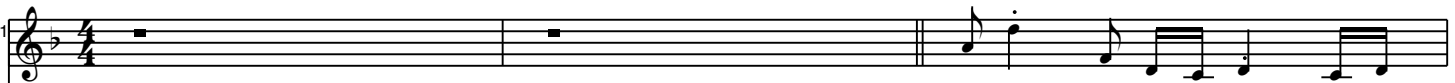
Words by Queens of the Stone Age
Music by Queens of the Stone Age
Arranged by Queens of the Stone Age

A Intro

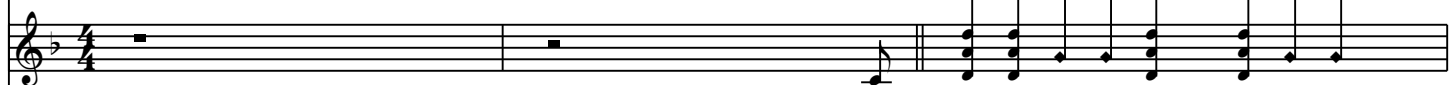
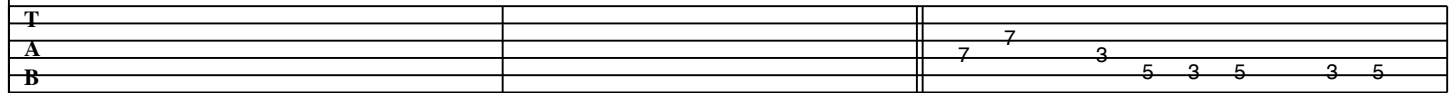
$\text{♩} = 120$

N.C.

D5



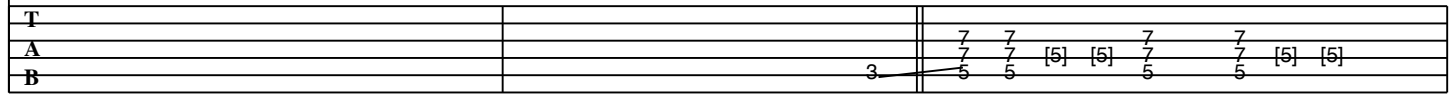
Gtr I



Gtr II

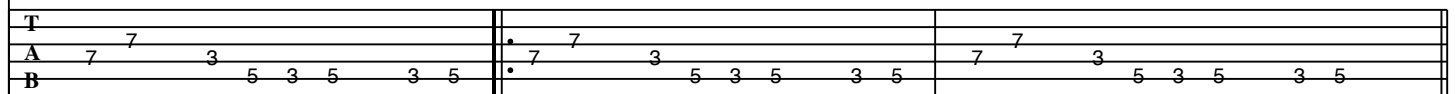
N.H.···4

N.H.···4



sl.

D5



N.H.···4

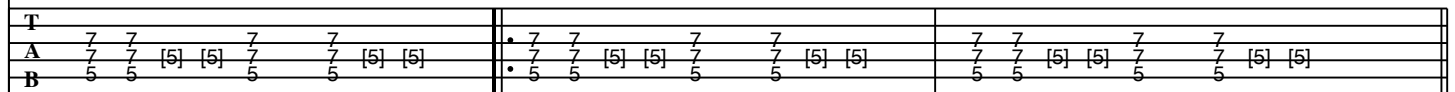
N.H.···4

N.H.···4

N.H.···4

N.H.···4

N.H.···4



B Verse

D5

Musical notation for the first system of the Verse, featuring a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notation includes a melody line and a guitar accompaniment line with fret numbers and string numbers (T, A, B).

T

A 7 7 3 5 3 5 3 5 7 7 3 5 3 5 7 7 3 5 3 5 7 7 3 5 3 5

B 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5

N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4

T

A 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5]

B 5

Musical notation for the second system of the Verse, featuring a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notation includes a melody line and a guitar accompaniment line with fret numbers and string numbers (T, A, B). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

T

A 7 7 3 5 3 5 3 5 7 7 3 5 3 5 7 7 3 5 3 5 7 7 3 5 3 5

B 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5 5 3 5 3 5

N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4 N.H.:4

T

A 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5] 7 7 [5] [5]

B 5

fine

C Pre-Verse

15

D5 C B $\flat$ A D5

T

A 7 7 3 5 3 5 3 5

B x 3 1

sl.

N.H.---| N.H.---| N.H.---| N.H.---|

T

A 7 7 7 7 7 7 7 7

B 5 5 5 5 5 5 5 5

sl.

18

C B $\flat$ A D5

T

A x 5 3 2 5 2

B x 3 1

sl.

N.H.---| N.H.---| N.H.---| N.H.---|

T

A 0 5 3 2 5 2

B 3 1

sl.

D Verse

D5

21

Example 10 (continued)

Measures 21-28:

Measures 21-28 show a continuation of the vocal melody and guitar accompaniment. The guitar part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

D5

C5

25

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of three systems of music. The first system includes a vocal melody in G major (one flat) and a guitar accompaniment. The guitar part has a treble clef and a key signature of one flat. The second system continues the vocal melody and guitar accompaniment. The third system features a double bass line in G major (one flat) with a bass clef. The double bass line includes a key signature change to one flat and a time signature change to 4/4. The score is written for a vocal soloist, guitar, and double bass.

Vocal Melody:

System 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter), F#0 (quarter), E0 (quarter), D0 (quarter), C0 (quarter), B-1 (quarter), A-1 (quarter), G-1 (quarter), F#-1 (quarter), E-1 (quarter), D-1 (quarter), C-1 (quarter), B-2 (quarter), A-2 (quarter), G-2 (quarter), F#-2 (quarter), E-2 (quarter), D-2 (quarter), C-2 (quarter), B-3 (quarter), A-3 (quarter), G-3 (quarter), F#-3 (quarter), E-3 (quarter), D-3 (quarter), C-3 (quarter), B-4 (quarter), A-4 (quarter), G-4 (quarter), F#-4 (quarter), E-4 (quarter), D-4 (quarter), C-4 (quarter), B-5 (quarter), A-5 (quarter), G-5 (quarter), F#-5 (quarter), E-5 (quarter), D-5 (quarter), C-5 (quarter), B-6 (quarter), A-6 (quarter), G-6 (quarter), F#-6 (quarter), E-6 (quarter), D-6 (quarter), C-6 (quarter), B-7 (quarter), A-7 (quarter), G-7 (quarter), F#-7 (quarter), E-7 (quarter), D-7 (quarter), C-7 (quarter), B-8 (quarter), A-8 (quarter), G-8 (quarter), F#-8 (quarter), E-8 (quarter), D-8 (quarter), C-8 (quarter), B-9 (quarter), A-9 (quarter), G-9 (quarter), F#-9 (quarter), E-9 (quarter), D-9 (quarter), C-9 (quarter), B-10 (quarter), A-10 (quarter), G-10 (quarter), F#-10 (quarter), E-10 (quarter), D-10 (quarter), C-10 (quarter), B-11 (quarter), A-11 (quarter), G-11 (quarter), F#-11 (quarter), E-11 (quarter), D-11 (quarter), C-11 (quarter), B-12 (quarter), A-12 (quarter), G-12 (quarter), F#-12 (quarter), E-12 (quarter), D-12 (quarter), C-12 (quarter), B-13 (quarter), A-13 (quarter), G-13 (quarter), F#-13 (quarter), E-13 (quarter), D-13 (quarter), C-13 (quarter), B-14 (quarter), A-14 (quarter), G-14 (quarter), F#-14 (quarter), E-14 (quarter), D-14 (quarter), C-14 (quarter), B-15 (quarter), A-15 (quarter), G-15 (quarter), F#-15 (quarter), E-15 (quarter), D-15 (quarter), C-15 (quarter), B-16 (quarter), A-16 (quarter), G-16 (quarter), F#-16 (quarter), E-16 (quarter), D-16 (quarter), C-16 (quarter), B-17 (quarter), A-17 (quarter), G-17 (quarter), F#-17 (quarter), E-17 (quarter), D-17 (quarter), C-17 (quarter), B-18 (quarter), A-18 (quarter), G-18 (quarter), F#-18 (quarter), E-18 (quarter), D-18 (quarter), C-18 (quarter), B-19 (quarter), A-19 (quarter), G-19 (quarter), F#-19 (quarter), E-19 (quarter), D-19 (quarter), C-19 (quarter), B-20 (quarter), A-20 (quarter), G-20 (quarter), F#-20 (quarter), E-20 (quarter), D-20 (quarter), C-20 (quarter), B-21 (quarter), A-21 (quarter), G-21 (quarter), F#-21 (quarter), E-21 (quarter), D-21 (quarter), C-21 (quarter), B-22 (quarter), A-22 (quarter), G-22 (quarter), F#-22 (quarter), E-22 (quarter), D-22 (quarter), C-22 (quarter), B-23 (quarter), A-23 (quarter), G-23 (quarter), F#-23 (quarter), E-23 (quarter), D-23 (quarter), C-23 (quarter), B-24 (quarter), A-24 (quarter), G-24 (quarter), F#-24 (quarter), E-24 (quarter), D-24 (quarter), C-24 (quarter), B-25 (quarter), A-25 (quarter), G-25 (quarter), F#-25 (quarter), E-25 (quarter), D-25 (quarter), C-25 (quarter), B-26 (quarter), A-26 (quarter), G-26 (quarter), F#-26 (quarter), E-26 (quarter), D-26 (quarter), C-26 (quarter), B-27 (quarter), A-27 (quarter), G-27 (quarter), F#-27 (quarter), E-27 (quarter), D-27 (quarter), C-27 (quarter), B-28 (quarter), A-28 (quarter), G-28 (quarter), F#-28 (quarter), E-28 (quarter), D-28 (quarter), C-28 (quarter), B-29 (quarter), A-29 (quarter), G-29 (quarter), F#-29 (quarter), E-29 (quarter), D-29 (quarter), C-29 (quarter), B-30 (quarter), A-30 (quarter), G-30 (quarter), F#-30 (quarter), E-30 (quarter), D-30 (quarter), C-30 (quarter), B-31 (quarter), A-31 (quarter), G-31 (quarter), F#-31 (quarter), E-31 (quarter), D-31 (quarter), C-31 (quarter), B-32 (quarter), A-32 (quarter), G-32 (quarter), F#-32 (quarter), E-32 (quarter), D-32 (quarter), C-32 (quarter), B-33 (quarter), A-33 (quarter), G-33 (quarter), F#-33 (quarter), E-33 (quarter), D-33 (quarter), C-33 (quarter), B-34 (quarter), A-34 (quarter), G-34 (quarter), F#-34 (quarter), E-34 (quarter), D-34 (quarter), C-34 (quarter), B-35 (quarter), A-35 (quarter), G-35 (quarter), F#-35 (quarter), E-35 (quarter), D-35 (quarter), C-35 (quarter), B-36 (quarter), A-36 (quarter), G-36 (quarter), F#-36 (quarter), E-36 (quarter), D-36 (quarter), C-36 (quarter), B-37 (quarter), A-37 (quarter), G-37 (quarter), F#-37 (quarter), E-37 (quarter), D-37 (quarter), C-37 (quarter), B-38 (quarter), A-38 (quarter), G-38 (quarter), F#-38 (quarter), E-38 (quarter), D-38 (quarter), C-38 (quarter), B-39 (quarter), A-39 (quarter), G-39 (quarter), F#-39 (quarter), E-39 (quarter), D-39 (quarter), C-39 (quarter), B-40 (quarter), A-40 (quarter), G-40 (quarter), F#-40 (quarter), E-40 (quarter), D-40 (quarter), C-40 (quarter), B-41 (quarter), A-41 (quarter), G-41 (quarter), F#-41 (quarter), E-41 (quarter), D-41 (quarter), C-41 (quarter), B-42 (quarter), A-42 (quarter), G-42 (quarter), F#-42 (quarter), E-42 (quarter), D-42 (quarter), C-42 (quarter), B-43 (quarter), A-43 (quarter), G-43 (quarter), F#-43 (quarter), E-43 (quarter), D-43 (quarter), C-43 (quarter), B-44 (quarter), A-44 (quarter), G-44 (quarter), F#-44 (quarter), E-44 (quarter), D-44 (quarter), C-44 (quarter), B-45 (quarter), A-45 (quarter), G-45 (quarter), F#-45 (quarter), E-45 (quarter), D-45 (quarter), C-45 (quarter), B-46 (quarter), A-46 (quarter), G-46 (quarter), F#-46 (quarter), E-46 (quarter), D-46 (quarter), C-46 (quarter), B-47 (quarter), A-47 (quarter), G-47 (quarter), F#-47 (quarter), E-47 (quarter), D-47 (quarter), C-47 (quarter), B-48 (quarter), A-48 (quarter), G-48 (quarter), F#-48 (quarter), E-48 (quarter), D-48 (quarter), C-48 (quarter), B-49 (quarter), A-49 (quarter), G-49 (quarter), F#-49 (quarter), E-49 (quarter), D-49 (quarter), C-49 (quarter), B-50 (quarter), A-50 (quarter), G-50 (quarter), F#-50 (quarter), E-50 (quarter), D-50 (quarter), C-50 (quarter), B-51 (quarter), A-51 (quarter), G-51 (quarter), F#-51 (quarter), E-51 (quarter), D-51 (quarter), C-51 (quarter), B-52 (quarter), A-52 (quarter), G-52 (quarter), F#-52 (quarter), E-52 (quarter), D-52 (quarter), C-52 (quarter), B-53 (quarter), A-53 (quarter), G-53 (quarter), F#-53 (quarter), E-53 (quarter), D-53 (quarter), C-53 (quarter), B-54 (quarter), A-54 (quarter), G-54 (quarter), F#-54 (quarter), E-54 (quarter), D-54 (quarter), C-54 (quarter), B-55 (quarter), A-55 (quarter), G-55 (quarter), F#-55 (quarter), E-55 (quarter), D-55 (quarter), C-55 (quarter), B-56 (quarter), A-56 (quarter), G-56 (quarter), F#-56 (quarter), E-56 (quarter), D-56 (quarter), C-56 (quarter), B-57 (quarter), A-57 (quarter), G-57 (quarter), F#-57 (quarter), E-57 (quarter), D-57 (quarter), C-57 (quarter), B-58 (quarter), A-58 (quarter), G-58 (quarter), F#-58 (quarter), E-58 (quarter), D-58 (quarter), C-58 (quarter), B-59 (quarter), A-59 (quarter), G-59 (quarter), F#-59 (quarter), E-59 (quarter), D-59 (quarter), C-59 (quarter), B-60 (quarter), A-60 (quarter), G-60 (quarter), F#-60 (quarter), E-60 (quarter), D-60 (quarter), C-60 (quarter), B-61 (quarter), A-61 (quarter), G-61 (quarter), F#-61 (quarter), E-61 (quarter), D-61 (quarter), C-61 (quarter), B-62 (quarter), A-62 (quarter), G-62 (quarter), F#-62 (quarter), E-62 (quarter), D-62 (quarter), C-62 (quarter), B-63 (quarter), A-63 (quarter), G-63 (quarter), F#-63 (quarter), E-63 (quarter), D-63 (quarter), C-63 (quarter), B-64 (quarter), A-64 (quarter), G-64 (quarter), F#-64 (quarter), E-64 (quarter), D-64 (quarter), C-64 (quarter), B-65 (quarter), A-65 (quarter), G-65 (quarter), F#-65 (quarter), E-65 (quarter), D-65 (quarter), C-65 (quarter), B-66 (quarter), A-66 (quarter), G-66 (quarter), F#-66 (quarter), E-66 (quarter), D-66 (quarter), C-66 (quarter), B-67 (quarter), A-67 (quarter), G-67 (quarter), F#-67 (quarter), E-67 (quarter), D-67 (quarter), C-67 (quarter), B-68 (quarter), A-68 (quarter), G-68 (quarter), F#-68 (quarter), E-68 (quarter), D-68 (quarter), C-68 (quarter), B-69 (quarter), A-69 (quarter), G-69 (quarter), F#-69 (quarter), E-69 (quarter), D-69 (quarter), C-69 (quarter), B-70 (quarter), A-70 (quarter), G-70 (quarter), F#-70 (quarter), E-70 (quarter), D-70 (quarter), C-70 (quarter), B-71 (quarter), A-71 (quarter), G-71 (quarter), F#-71 (quarter), E-71 (quarter), D-71 (quarter), C-71 (quarter), B-72 (quarter), A-72 (quarter), G-72 (quarter), F#-72 (quarter), E-72 (quarter), D-72 (quarter), C-72 (quarter), B-73 (quarter), A-73 (quarter), G-73 (quarter), F#-73 (quarter), E-73 (quarter), D-73 (quarter), C-73 (quarter), B-74 (quarter), A-74 (quarter), G-74 (quarter), F#-74 (quarter), E-74 (quarter), D-74 (quarter), C-74 (quarter), B-75 (quarter), A-75 (quarter), G-75 (quarter), F#-75 (quarter), E-75 (quarter), D-75 (quarter), C-75 (quarter), B-76 (quarter), A-76 (quarter), G-76 (

28

C#5

1.

D5

N.H.···| N.H.···| N.H.···| N.H.···| N.H.···|

T

A

B

sl.

sl.

E Pre-Chorus

2.

D5

C B^b A D5

C B^b A

31

N.H.···| N.H.···| N.H.···| N.H.···|

T

A

B

sl.

sl.

F Chorus

35

D C C# A

mp

T																																
A	7	7	7	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7
B	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5

T	5	5	x	5	5	5	3	3	x	3	3	3	4	4	x	4	4	4	5	5	x	5	5	5
A	7	7	x	7	7	7	5	5	x	5	5	5	6	6	x	6	6	6	6	6	x	6	6	6
B	5	5	x	5	5	5	3	3	x	3	3	3	4	4	x	4	4	4	5	5	x	5	5	5

Gtr IV

T																																
A	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7							
B	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5							

[illegible]

43

D C C# A

T
A 7 7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7
B 5 5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5

T 5 5 x 5
A 7 7 x 7
B 5 5 x 5

T
A 7
B 5

47

B^b F G A

T
A
B 8 8 8 8 8 8 8 8 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7
6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

T 6 1 3 3 x 3 3 3 3 5
A 7 7 7 7 7 7 7 7 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 6
B 8 8 8 8 8 8 8 8 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7
6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5

T
A 7
B 5

G Guitar Solo

D.S. al Fine

[illegible]